

Министерство образования и науки РТ  
ГАПОУ «Казанский радиомеханический колледж»



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по НМ и ИР

Е.В. Низамутдинова

«15» января 2026 г

**Комплект  
контрольно-оценочных средств  
по учебной дисциплине**

ОУД 14 Родная литература

---

код и наименование

основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)  
по ППССЗ

25.02.08 «Эксплуатация беспилотных авиационных систем»

---

код и наименование

Казань, 2026

Контрольно-оценочные средства (далее - КОС) разработаны в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по ППССЗ 25.02.08 «Эксплуатация беспилотных авиационных систем», профессиональной образовательной программы (ПОП), рабочей программы учебной дисциплины ОУД 14 «Родная литература»

Разработчики:

ГАПОУ КРМК

преподаватель

Л.А. Демидова

\_\_\_\_\_  
(место работы)

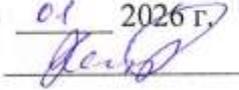
\_\_\_\_\_  
(занимаемая должность)

\_\_\_\_\_  
(инициалы, фамилия)

РАССМОТРЕНО

Предметно-цикловой комиссией

Протокол № 1 от « 16 » 01 2026 г.

Председатель ПЦК № 1  Г.Р. Хакимова

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	
2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ	
3 КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ	
3.1. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	
3.2. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ	

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Контрольно-оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОУД 14 «Родная литература» для специальности 25.02.08 «Эксплуатация беспилотных авиационных систем»

КОС по дисциплине ОУД 14 «Родная литература» включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированный зачет.

КОС – это совокупность компетентностно-ориентированных контрольно-оценочных материалов (практических заданий, ситуационных задач, а также заданий для контрольных работ, письменного и устного опросов, тестов и др.), предназначенных для оценивания результатов и процесса формирования предусмотренных стандартом общих и профессиональных компетенций, а также для оценки достижения обучающимися личностных результатов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ

2.1. Освоения учебной дисциплины ОУД 14 «Родная литература» обеспечивает достижение следующих результатов:

### • **личностных:**

Л1 осознание обучающимися российской гражданской идентичности;

Л2 готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;

Л3 наличие мотивации к обучению и личностному развитию;

Л4 целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы.

### **метапредметных:**

М1 освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);

М2 способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории

М3 овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности:

### **предметных:**

П1 Сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;

П2 Осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;

П3 Сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;

П4 Понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

П5 Владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;

П6 Умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;

П7 Сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием

информационно- коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

П8 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;

П9 Владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).

Результаты освоения направлены на формирование общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 3.6. Выполнять требования воздушного законодательства Российской Федерации, а также руководств (инструкций) по эксплуатации беспилотных воздушных судов смешанного типа и руководящих отраслевых документов.

2.2. **Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Таблица 1

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Личностные:</b></p> <p>Л1 осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</p> <p>Л2 готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>Л3 наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</p> <p>Л4 целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины.</p>

<p>культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы.</p>	
<p><b>Метапредметные:</b></p> <p>М1 освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <p>М2 способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории</p> <p>М3 овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности:</p>	<p>Индивидуально-проектные работы, Рефераты. Презентации. Творческие работы.</p>
<p><b>Предметные:</b></p> <p>П1 Сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;</p> <p>П2 Осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;</p> <p>П3 Сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>П4 Понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>П5 Владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;</p> <p>П6 Умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы</p>	<p>Текущий контроль: рейтинговая оценка знаний студентов по дисциплине, устный контроль, тестирование, контрольные работы.</p> <p>Промежуточный контроль: <i>Дифференцированный зачет</i></p>

<p>разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;</p> <p>П7 Сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p> <p>П8 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;</p> <p>П9 Владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).</p>	
---	--

2.3. Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у обучающихся не только сформированность общих, профессиональных компетенций, но и личностных результатов воспитания.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Быстрота и точность поиска, обоснованность выбора оптимальности и научность необходимой информации и применения современных технологий ее обработки.	Наблюдение и оценка на теоретических, лабораторных и практических занятиях
ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Способность организовывать самостоятельную работу при освоении профессиональных компетенций, проявление стремлений к самообразованию и повышению профессионального уровня и физической	Наблюдение и оценка на теоретических, лабораторных и практических занятиях

	<p>подготовленности. Рациональность и корректность использования информационных ресурсов в профессиональной и учебной деятельности.</p>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<p>Демонстрация навыков использования информационно – коммуникационных ресурсов в профессиональной деятельности на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>Осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к</p>	<p>Наблюдение и оценка на</p> <hr/> <p>Наблюдение и оценка на теоретических, лабораторных и практических занятиях</p>

	традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров.	Наблюдение и оценка на теоретических, лабораторных и практических занятиях
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Быстрота и точность поиска, обоснованность выбора оптимальности и научность необходимой информации и применения современных технологий ее обработки.	Наблюдение и оценка на теоретических, лабораторных и практических занятиях

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 3.6. Выполнять требования воздушного законодательства Российской Федерации, а также руководств (инструкций) по	Демонстрация навыков чтения и оформления деловой документации. Профессиональное применение полученных навыков пользоваться основной и дополнительной литературой,	Наблюдение и оценка на теоретических и практических занятиях

эксплуатации беспилотных воздушных судов смешанного типа и руководящих отраслевых документов.	самостоятельно искать необходимую информацию и добиваться результативности поиска.	
---	---	--

### **3. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ**

#### **3.1. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ**

##### **1) Контрольные работы - примеры**

###### **Контрольная работа №1**

Вариант 1

1. Опишите характерные черты татарской литературы болгарского периода, литературы 1945-1956 годов.
2. Напишите краткое содержание произведения Саиф Сараи “Сухейль и Гульдурсун”.
3. Какая литература формируется во 2-ой половине XIX в.?
4. Назовите писателей татарской литературы периода 1920-1930-х годов?
5. Набира Гиматдинова (“Колдунья”, “Дикарка”) относится к какому периоду татарской литературы?
6. Кто написал пьесу “Первое представление”? Что вам известно об этом авторе? Напишите краткое содержание этой пьесы?

Вариант 2

1. Опишите характерные черты литературы позднего Средневековья (2-я пол. XVI-нач. XIX в.), литературы периода Великой Отечественной войны.
2. Напишите краткое содержание поэмы Кул Гали «Кыйссаи Йосыф».
3. Какая литература формируется в XVIII в.?
4. Какие события произошли в общественно-политической жизни татарского народа в начале XIX в.? Кто был автором Татарской хрестоматии того периода?
5. Назовите произведения и их авторов литературы периода 60-х годов.
6. Что вам известно о татарском поэте Мусе Джалиле? Перечислите основные его произведения?

###### **Контрольная работа №2**

Сочинение «Самые большие потери России в годы репрессий 1930-1950 гг.»

Доклад «Рафаэль Мустафин»

##### **2) Самостоятельные работы - примеры**

###### **Самостоятельная работа №1**

Экскурсия в музей Кул Шариф

###### **Самостоятельная работа №1**

Экскурсия в музей Кул Шариф

Доклад “Карл Фукс”

Реферат “Краеведческие места, связанные с именем Марджани”

###### **Самостоятельная работа №2**

Характеристика основных героев пьесы Галияскар Камала «Первый театр».

### Самостоятельная работа №3

Из каких произведений взяты эти строки, кто авторы этих строк. Напишите краткое содержание данных произведений.

1) “Иртэгэ Сабан туге дигэн кичне кем генэ тыныч йоклый алды икэн! Юк бит! Йоклыйм гына дигэндэ, күрше малайларның яңа күлмәкләре, яңа киёмнәре дә күз алдына килә...”

2) Нинди охшаганбыз,

Ничек охшаганбыз,

Бертуганнар дисәң,

Мин- Тамбовтан, ә син-

Казан артыннан...

2нче вариант

1) “Бәдри. Бүген бик суык бит, инде чыкмасан да ярар.

Шәриф. Менә әле көн салкын дип, иртә берләң чыкмаган булсам, бу көн ни ашар идек? “

2) Бирде дөнья кирәкне,

Еламаска өйрәтте...

Кайсыгызның кулы жылы?

Бәйлисе бар йөрәкне...

### Самостоятельная работа №4

Мини-сочинение “За верность Родине – бессмертье – награда храброму в бою ”

### Самостоятельная работа №5

Написать анализ 5 стихотворениям из сборника Мусы Джалиля “Моабитская тетрадь”

### 3) Тесты - примеры

Вариант 1

1) Сколько тетрадей из цикла “Моабитская тетрадь” Мусы Джалиля вернулись на родину?

(а) – 1, б) -2, в) – 3)

2) Какого писателя называют “Татарским Андерсеном”? (а) - Абдуллу Алиша, б) – Фатиха Карима, в) – Мусу Джалиля).

3) В каком году родился Муса Джалиль? (а) – 1906, б) – 1886, в) – 1908).

4) Какое из стихотворений принадлежит Фатиху Кариму? (а) – “Варварство”, б) - “Раб”, в) - “Дикий гусь ”)

5) Какое из стихотворений принадлежит Мусе Джалилю? (а) – “Подснежник ”, б) - “Раб”, в) - “Чи руки теплее? ”)

6) На каком фронте погиб Муса Джалиль?

(а) – Волховском, б) – Брянский, в) – Закавказский)

7) Кем служил Муса Джалиль на фронте (а) – сапером, б) – разведчиком, в) – военным корреспондентом)

#### Вариант 2

1) Кому передал Муса Джалиль “Моабитскую тетрадь”?

(а) – Абдулле Алишу, б) - Андре Тиммермансу, в) – Салиму Бухарову)

2) Название деревни, в которой родился Муса Джалиль (а) – Кулле Киме, б) – Муштафино, в) – Каюки).

3) В каком году родился Абдулла Алиш? (а) – 1906, б) – 1886, в) – 1908).

4) Какое из стихотворений принадлежит Фатиху Кариму? (а) – “Варварство”, б) - “Есть два сына”, в) - “Дикий гусь ”)

5) Какое из стихотворений принадлежит Мусе Джалилю? (а) – “Подснежник ”, б) - “Варварство”, в) - “Чи руки теплее? ”)

6) На каком фронте погиб Муса Джалиль?

(а) – Волховском, б) – Брянский, в) – Закавказский)

7) Где погиб поэт Фатих Карим (а) – в Берлине, б) – в Польше, в) – на подступах к Кенигсбергу)

### Тест

#### Вариант 1

1) Какой татарский драматург писал сам афиши к своим спектаклям? (а) – Г. Камал, б) – Т. Миннуллин, в) – К. Тинчурин)

2) Российский и советский архитектор, известен как создатель казанских архитектурных памятников, таких как “Дом Ушкова” (Национальной библиотеки РТ) и Художественная школа на улице Карла Маркса. (а) – Г. Руш , б) – К. Мюфке, в) – Ф. Растрелли).

3) Кто является режиссером татарского драматического театра им. Г. Камала? (а) – М. Салимжанов, б) – Ф. Бикчантаев, в) – И. Хайруллин).

4) “Они гордятся своим происхождением, своими моральными качествами, своей религией, своим домашним бытом, что все составляет их отличительный

- характер”. Кто автор этих строк? (а) – М. Горький, б) – Г. Державин, в) - Карл Фукс).
- 5) Кто автор гимна Татарстана? (а) – С. Сайдашев, б) – Р. Яхин, в) – Ф. Яруллин).
- 6) Назовите пьесу Г. Камала (а) - “Ради подарка”, б) - “Голубая шаль ”, в) - “Старик Альмандар из Альдермеша”).
- 7) Он – автор более 100 скульптурных произведений, около 300 живописных полотен, более 4 тысяч листов графики. Знал 7 языков, играл на скрипке, писал стихи. О каком знаменитом художнике идет речь? (а) – Х. Якупов, б) – К. Нафиков, в) – Б. Урманче).
- 8) Она написала 400 песен, музыку к 30 спектаклям, автор романсов. О какой татарской оперной певице идет речь? (а) – А. Авзалова, б) – В. Ганеева, в) – С. Садыкова).

#### Вариант 2

- 1) Назовите пьесу К. Тинчурина (“Первое представление”, “Банкрот”, “Голубая шаль ”).
- 2) Кто автор либретто к балету “Шурале”?( а) – С. Сайдашев, б) – Р. Яхин, в) – Ф. Яруллин).
- 3) “Коперник геометрии”, преподавал в Императорском Казанском университете и был его ректором на протяжении 19 лет. (а) – Н. Нужин, б) - Н. Лобачевский, в) – А. Арбузов).
- 4) Кто автор знаменитой картины “Утро в сосновом лесу”(а) – И. И. Шишкин, б) – И. Е. Репин, в) – Н. И. Фешин).
- 5) Кто автор знаменитой музыки к спектаклю “Голубая шаль ” (а) – С. Сайдашев, б) – Р. Яхин, в) – Ф. Яруллин).
- 6) Харис Якупов – ... а) – знаменитый художник, б) – композитор, в) – режиссер.
- 7) Кто автор пьесы “Колыбельная ”? (а) – Т. Миннуллин, б) – Г. Камал, в) – К. Тинчурин).
- 8) Знаменитый режиссер татарского драматического театра им. Г. Камала, проработавший в театре с 1966-1996 гг. (а) – М. Салимжанов, б) – Ф. Бикчантаев, в) – Ш. Биктимеров).

#### Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент выполнил 100-90% задания;
- оценка «хорошо» если студент выполнил 85-75 % задания;
- оценка «удовлетворительно» если студент выполнил 70-60% задания;
- оценка «неудовлетворительно» если студент выполнил меньше 60% задания.

## 3.2. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

### 3.2.1. Задания для обучающихся

#### Вопросы к дифференцированному зачету

1. Кул Гали «Кысса-и Йусуф»
2. Саиф Сарай. Поэма «Сухейль и Гульдурсун»
3. Каюм Насыри. Пословицы, поговорки, загадки.
4. Габдулла Тукай. Жизнь и творчество.
5. Маджит Гафури. «Бедняки».
6. Галияскар Камал «Ради подарка».
7. Галимджан Ибрагимов «Алмачуар»
8. Г. Камал. “Беренче театр”
9. Жизнь и творчество Хасана Туфана.
10. Сибгат Хаким. Поэма «Детство поэта»
11. Муса Джалиль «Моабитские тетради»
12. Амирхан Еники «Красота».
13. Наби Даули «Между жизнью и смертью».
14. М. Магдеев “Без – кырык беренче ел балалары”
15. И. Салахов. “ Черная Колыма”
16. Гурий Тавлин «Когда тучи заслоняют солнце».
17. Т. Миннуллин. “Элдермештэн Элмэндэр”.
18. Текст “Академик Роальд Сэгъдиев”
19. Тексты ”Генераль конструктор”,  
“Фэнгэ - иген кырыннан”
20. Казанские ученые.
21. Карл Фукс.
22. К. Насыйри.
23. Н. И. Лобачевский.
24. Бакый Урманче.
25. И. И. Шишкин.
26. Сара Садыкова.
27. Салих Сайдашев.

### 3.2.2 Пакет экзаменатора

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированный зачет

#### Условия выполнения задания:

1. Студент может пользоваться справочным материалом
2. Оборудование: карты, атласы, справочные материалы, бумага, ручка

#### Шкала оценки образовательных достижений (для всех заданий)

#### Критерии оценки:

**Оценка (отлично).** Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой обучения и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило оценки «отлично» выставляется обучающимся, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании программного материала;

**Оценка 4 (хорошо).** Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживающий полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой обучения. Оценка «хорошо» выставляется обучающимся, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности.

**Оценка «3» (удовлетворительно)** Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знание основного программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим знаниями для их устранения под руководством преподавателя

**Оценка «2» (неудовлетворительно).** Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

---